



REVISTA ATHOS

Normas para submissão

COMPONENTES DO ARTIGO

Título do Artigo:

Apenas com a primeira letra maiúscula, centralizado, em negrito, com fonte 14

Resumo

Apresentam-se, neste texto, os aspectos relativos à formatação do artigo a ser submetido à **Revista ATHOS**. Duas linhas abaixo do nome do autor, deve aparecer o resumo. Ele deve conter, no máximo, **150 palavras**. Em espaçamento simples, com fonte 11, contendo os principais aspectos discutidos no texto, sobretudo o assunto, os objetivos, os resultados e a conclusão. Siga este modelo rigorosamente. As palavras **Resumo** e **Palavras-chaves** devem ser grafadas também com tamanho 11 e em negrito.

1 Introdução

O artigo deve ter, no máximo, 10 páginas, incluindo tabelas, quadros e figuras; deve ser redigido em língua portuguesa, utilizando Word for Windows ou compatível e ser salvo em formato doc. Deve apresentar espaçamento 1,5 entre linhas, com margens laterais de 3 cm; margem inferior de 2,5 cm e superior de 3,5. Não deve haver numeração nas páginas. A fonte a ser utilizada é Times New Roman, tamanho 12. O recuo na primeira linha de cada parágrafo deve ser de 1,5.

2 Metodologia

3 Resultados e Discussão

4 Conclusões

5 Agradecimentos - No máximo 50 palavras.

6 Referências

EXEMPLO DE ARTIGO ATHOS

**TÍTULO DO ARTIGO, APENAS COM A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA,
CENTRALIZADO, EM NEGRITO, COM FONTE 14**

Nome completo do autor 1, fonte 11, negrito, à direita¹

Nome completo do autor 2, fonte 11, negrito, à direita²

Resumo

Apresentam-se, neste texto, os aspectos relativos à formatação do artigo a ser submetido à **Revista ATHOS**. Duas linhas abaixo do nome do autor, deve aparecer o resumo. Ele deve conter, no máximo, **150 palavras**. Em espaçamento simples, com fonte 11, contendo os principais aspectos discutidos no texto, sobretudo o assunto, os objetivos, os resultados e a conclusão. Siga este modelo rigorosamente. As palavras Resumo e Palavras-chaves devem ser grafadas também com tamanho 11 e em negrito.

Palavras-chave: Aqui devem aparecer de duas a cinco palavras-chave, sempre separadas por ponto e vírgula (;), escritas com a primeira letra maiúscula.

1 Introdução

Os textos enviados para a revista devem ser escritos em português e este texto serve de modelo para a digitação do artigo, siga-o.

Entre o Resumo e a Introdução (depois das palavras-chave) deve haver duas linhas. O artigo deve ter, no máximo, 10 páginas, incluindo tabelas, quadros e figuras; deve ser redigido em língua portuguesa, utilizando Word for Windows ou compatível e ser salvo em formato

¹ Colocar na nota de rodapé, a instituição do autor 1, escrevendo o nome completo da instituição, se acadêmico, professor ou pós-graduando, nome do curso e o e-mail. Usar fonte 10 e espaço simples. Exemplo: Centro Universitário da Vitória de Santo Antão – UNIVISA. Acadêmico (ou professor) do curso de Letras-Português da Centro Universitário da Vitória de Santo Antão – UNIVISA nome@nome.com Nota de rodapé em fonte 10 e espaço simples.

² Colocar na nota de rodapé, a instituição do autor 2, escrevendo o nome completo da instituição, se acadêmico, professor ou pós-graduando, nome do curso e o e-mail. Usar fonte 10 e espaço simples. Exemplo: Centro Universitário da Vitória de Santo Antão – UNIVISA. Acadêmico (ou professor) do curso de Letras-Português da Centro Universitário da Vitória de Santo Antão – UNIVISA nome@nome.com Nota de rodapé em fonte 10 e espaço simples.

doc. Deve apresentar espaçamento 1,5 entre linhas, com margens laterais de 3 cm; margem inferior de 2,5 cm e superior de 3,5. Não deve haver numeração nas páginas. A fonte a ser utilizada é Times New Roman, tamanho 12. O recuo na primeira linha de cada parágrafo deve ser de 1,5. Depois da Introdução (caracterizando a pesquisa, a justificativa que levaram à escolha do tema, bem como seus objetivos), devem vir as demais seções.

A formatação dos títulos das seções (*metodologia, resultados e discussão, conclusões, agradecimentos e referências*) é idêntica à da Introdução. Conforme segue abaixo. Entre uma sessão e outra e entre uma seção e uma subseção, deve haver apenas uma linha 1,5 com espaçamento em branco.

2 Metodologia

Apesar do conteúdo da seção de metodologia de um artigo científico ser em princípio óbvio, na prática adotam-se diferentes estilos e alguns prejudicam o entendimento do artigo. Além do mais, existem outras questões cuja resposta não é tão óbvia, como por exemplo: qual o nível de detalhe a ser apresentado?

Em geral, a seção de metodologia descreve os equipamentos, amostras e procedimentos usados para obter os resultados apresentados no artigo. O nível de detalhe deve ser suficiente para um especialista na área poder reproduzir os resultados obtidos. Portanto, todos os detalhes experimentais e análises que podem afetar os resultados devem ser apresentados e discutidos. Esse critério é um bom guia para julgar se o conteúdo da metodologia está adequado.

3 Resultados e Discussão

As Tabelas, Figuras e Quadros devem estar incluídos no corpo do texto, próximos do ponto onde estão sendo referenciados. Além disso, devem ser identificados com número e título ou legenda, conforme ilustram o Quadro 1 e a Figura 1 (no corpo do texto, as figuras, quadros e tabelas devem ser digitadas com a primeira letra em

maiúscula, como mostrado neste parágrafo). Todo texto que segue após as tabelas, figuras ou quadros devem ser iniciados depois de uma linha em branco. O título dos quadros, tabelas ou figuras deve ter espaçamento simples entre linhas, como mostrado abaixo. Depois de cada quadro, figura ou tabela deve vir uma linha em branco.

ATIVIDADES	PRAZOS
Publicação da Revista-ATHOS	Agosto de 2016
Prazo limite para submissão dos textos	30 de junho de 2016

Quadro 1: Datas importantes para aqueles que desejam publicar na Revista ATHOS (título justificado, com espaçamento simples, sem espaçamento entre o quadro e seu título)

Tabela 1 – Relação: estatura x peso x idade (masculino)

Peso X	Estatura Y	Idade Z
35	128	13
38	140	13
45	140	14
52	150	15
50	130	13
38	110	14
30	140	14

Fonte: DUARTE (1985, p. 19)

- 4 Conclusões**
- 5 Agradecimentos - No máximo 50 palavras.**
- 6 Referências**

As referências devem ser redigidas conforme normas da ABNT. Veja exemplos. E devem ser digitadas com espaço entre linhas simples e uma linha em branco entre as referências.

Citações

As citações diretas serão postas em aspas. Quando a citação direta tiver mais de três linhas deve vir em um parágrafo separado com recuo de 4 cm. As aspas dentro do trecho citado serão simples. Vejamos exemplos nos dois parágrafos a seguir.

Define-se Fonética Articulatória “como o estudo dos sons da fala na perspectiva de suas características fisiológicas e articulatorias” (SEARA *et al.*, 2011: 17) .

Sabemos também que:

“Os órgãos que utilizamos para produzir os sons da fala não têm como função principal a articulação dos sons. Eles servem primeiramente para respirar, mastigar, engolir, cheirar. A partir desses **atos** (grifo nosso), já se pode ter ideia de quais são os órgãos envolvidos na fala. O conjunto desses órgãos é chamado de aparelho fonador.” (SEARA, 2008: 11)

Observe que, depois das citações, deve vir entre parênteses o NOME DO AUTOR em maiúsculas, seguido de vírgula, do ano e, depois de dois pontos, o número da página da citação. E, entre a citação e o próximo parágrafo, também deve haver uma linha em branco.

E, quando em uma citação, houver um grifo que não é do autor do trecho citado, deve ser assinalado ao lado do que foi grifado e entre parênteses (grifo nosso), como exemplificadona citação acima.

Como usar este modelo

Para que seu texto fique conforme o modelo, vá escrevendo seu texto sobre este modelo, assim toda a formatação aqui especificada estará sendo respeitada. Qualquer dúvida entre em contato com os editores da Revista, pelo e-mail: nupeq@univisa.edu.br

Referências

CANCLINI, N. G. **A Socialização da Arte**. S. Paulo: Cultrix, 1980, 120p.

DORFLES, G. **Desenho e Estética**. **Revista Brasileira de Desenho**, São Paulo, v. 8, n. 21, p.32-36, out./dez. 1992.

SHEPHARD, R. J. **Aging, Physical activity and health**. United States of America: Human Kinetics, 1997.

RIBEIRO, V. **Como fazer citações da internet**. Disponível em:<
<http://www.estudoadministracao.com.br/ler/16-11-2014-como-fazer-citacoes-internet> />.

Acesso em: 16 de nov. 2014.

Prof. Pierre Teodosio Felix
CORPO EDITORIAL DA REVISTA ATHOS